XIII MOMENTS FESTIVAL

PHOTO WEEKEND

DEL 6 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026



MEET MÁLAGA ESPACIO EXPOSITIVO TABACALERA

MOMENTS 2026

málaga | Ciudad de Málaga

Tres días para mirar, compartir y descubrir.

Del 6 al 8 de noviembre de 2026,
MEET acoge Photo Weekend, el ciclo
de fotografía del XIII Moments Festival.

Talleres, presentaciones de fotolibros, encuentros y conferencias reúnen a fotógrafos y creadores visuales para compartir proyectos, conocer sus procesos y explorar nuevas formas de mirar y contar el mundo.



NOVIEMBRE 2026

VIERNES 6

ENCUENTROS, PRESENTACIONES Y PREMIO MOMENTS

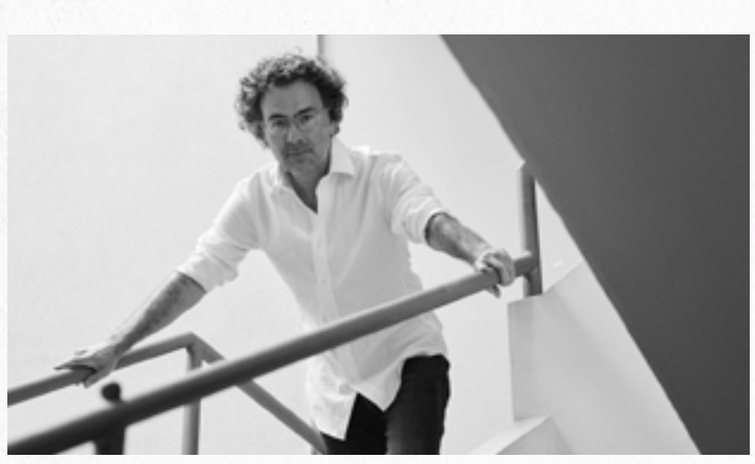


17:00–18:00

Alexander Gross

NO CAP #5

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO. ENCUENTRO. **GRADA**



17:15–18:15

Txema Salvans

Sunday Morning, el vacío que nos contiene.

ENCUENTRO. **AUDITORIO**



18:30–19:45

Miguel Trillo

Premio Moments 2026

ENCUENTRO. **AUDITORIO**

AUDITORIO:
Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones desde las 15:30 del mismo día.
Máximo 2 invitaciones por persona.

GRADA:
Entrada libre hasta completar aforo · 20 personas.

VIERNES 6 · **17:00–18:00**

Alexander Gross

NO CAP #5

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO. ENCUENTRO · **GRADA**

Alexander Gross presenta por primera vez en Málaga NO CAP #5, una nueva entrega de su proyecto editorial basado en la edición y revisión constante de su archivo fotográfico.

A través de la secuencia y el diseño, imágenes tomadas en contextos personales y profesionales generan nuevas relaciones y significados. Durante el encuentro compartirá el desarrollo del proyecto y sus procesos de edición y construcción narrativa.







Entrada gratuita hasta completar aforo · 20 personas

VIERNES 6 · **17:15–18:15**

Txema Salvans

Sunday Morning, el vacío que nos contiene

ENCUENTRO · **AUDITORIO**



Txema Salvans, acompañado por el fotógrafo Edu Rosa, comparte el proceso creativo de *Sunday Morning*, un proyecto desarrollado durante más de diez años en el aparcamiento de un centro comercial, fotografiado los domingos al mediodía, cuando permanece cerrado.
Una reflexión sobre el vacío, la repetición y el paso del tiempo, que descubre nuevas capas de significado en un espacio aparentemente anodino y en nuestra forma de mirar lo cotidiano.

Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de invitaciones desde las 15:30 del mismo día.
Máximo 2 invitaciones por persona.

VIERNES 6 · **18:30–19:45**

Miguel Trillo

Premio Moments 2026

ENCUENTRO · **AUDITORIO**



Moments rinde homenaje a Miguel Trillo, figura imprescindible de la fotografía española contemporánea. El premio reconoce su trayectoria y una manera de acercarse a los demás: mirar sin distancia.

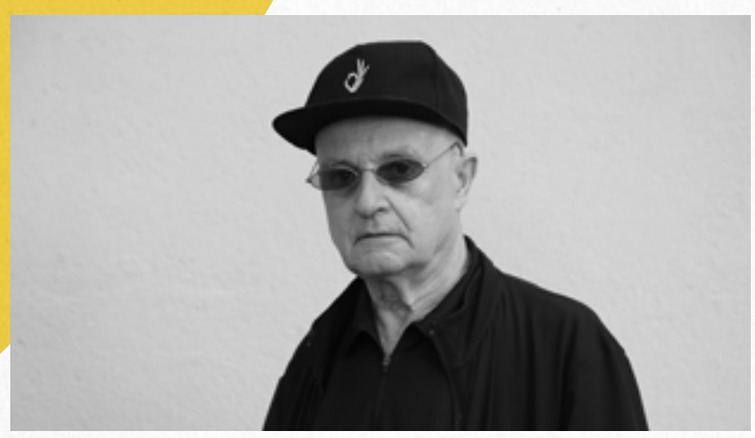
El acto de entrega incluirá un encuentro con el fotógrafo, moderado por el malagueño Marcos Miján. Una conversación sobre su obra y un reencuentro con Málaga, una ciudad que forma parte de su recorrido.

Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de invitaciones desde las 15:30 del mismo día.
Máximo 2 invitaciones por persona.

NOVIEMBRE 2026

SÁBADO 7

TALLERES Y PRESENTACIÓNES



12:00 a 14:00 – 16:00 a 18:00

Miguel Trillo

Fotografía y subculturas juveniles

WORKSHOP. **SALA DE PROYECCIONES**



12:00 a 14:00 – 15:00 a 18:00

Txema Salvans

Lo que sucede cuando aparentemente no pasa nada

WORKSHOP. **AULA TALLER**



12:00–13:00

Manuel Naranjo Martell

SACA 1504

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO Y ENCUENTRO. **GRADA**



14:00–17:00

Nikita Teryoshin

The Imperfect Moment

WORKSHOP. **AUDITORIO**

TALLERES:
Inscripción previa en www.momentsfestival.org

SACA 1504:
Entrada libre hasta completar aforo · 20 personas.

NOVIEMBRE 2026

SÁBADO 7

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES



17:00–18:00

Pablo Tosco & Edu Rosa

Un gesto ofrecido

ENCUENTRO · **AUDITORIO**



17:00–18:00

Clara Asanza

NOT.TRUE.AI . TODO MENTIRA

PRESENTACIÓN EDITORIAL Y ENCUENTRO · **GRADA**

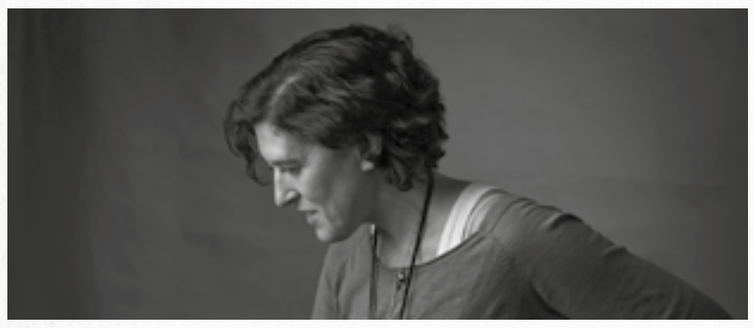


18:00–19:00

Rocío Madrid & Clara Asanza

La persuasión, el retrato fotográfico

ENCUENTRO · **AUDITORIO**



19:00–19:45

Sofía Moro

El retrato que seremos. La fotografía como documento

CONFERENCIA Y ENCUENTRO · **AUDITORIO**



19:00–19:45

Nikita Teryoshin

Game of Chairs & O Tannenbaum

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBROS Y ENCUENTRO · **GRADA**

AUDITORIO:
Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones desde las 16:30 del mismo día.
Máximo 2 invitaciones por persona.

GRADA:
Entrada libre hasta completar aforo · 20 personas.

SÁBADO 7 · 12:00 a 14:00–16:00 a 18:00

Miguel Trillo

Fotografía y subculturas juveniles

WORKSHOP · **SALA DE PROYECCIONES**





Una masterclass con Miguel Trillo para conocer su forma de mirar y documentar la cultura juvenil, desde los años setenta hasta hoy.
A través de una proyección comentada de imágenes y publicaciones, recorrerá seis décadas de estéticas juveniles: la Transición, la Movida, el hip hop, las culturas urbanas y las nuevas modas de la calle.

Inscripción previa en www.momentsfestival.org
· Aforo: 15 personas

SÁBADO 7 · 12:00 a 14:00–15:00 a 18:00

Txema Salvans

Lo que sucede cuando aparentemente no pasa nada

WORKSHOP · **AULA TALLER**



Un taller centrado en la observación de lo cotidiano y en la construcción de una mirada personal. Txema Salvans parte de aquello que aparentemente no tiene interés para descubrir cómo puede surgir una narrativa propia.
Se abordará el proceso completo, desde la intuición inicial hasta el desarrollo de un cuerpo de trabajo y su presentación en formato fotolibro. Una conversación sobre decisiones, tiempo, repetición y cómo sostener una mirada a largo plazo.

Inscripción previa · Aforo: 15 personas

SÁBADO 7 · 12:00–13:00

Manuel Naranjo Martell

SACA 1504

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO Y ENCUENTRO · **GRADA**



Manuel Naranjo Martell presenta por primera vez en Málaga SACA 1504, un fotolibro desarrollado durante casi una década en torno a la tradición de la Saca de las Yeguas, en el entorno de Doñana, Huelva.

El proyecto entrelaza fotografía, investigación histórica y reflexión cultural sobre territorio, caballo y memoria. Los yegüerizos ocupan un lugar central como transmisores de un conocimiento oral y corporal ligado al paisaje de la marisma.

Entrada gratuita hasta completar aforo · 20 personas.

SÁBADO 7 · **14:00–17:00**

Nikita Teryoshin

The Imperfect Moment

WORKSHOP · **AUDITORIO**



Moments Málaga acoge el primer workshop de Nikita Teryoshin en España, una de las miradas más relevantes de la fotografía documental en la actualidad.

A través de trabajos centrados en la producción láctea moderna, el comercio global de armas y las convenciones de partidos políticos, el taller pondrá el foco en cómo una intuición inicial puede evolucionar hacia un cuerpo de trabajo sólido.

Teryoshin compartirá su metodología de trabajo, su experiencia en proyectos de larga duración y su práctica como autoeditor, abordando procesos de edición, producción de libros, zines y colaboración con editoriales como GOST.

Una oportunidad única para conocer de cerca el recorrido y la forma de trabajar de un referente internacional de la fotografía contemporánea, ganador del World Press Photo Award en 2020 y del premio al Mejor Fotolibro del Año en PhotoEspaña 2024.

Aforo limitado (15 personas). Inscripción previa en www.momentsfestival.org

SÁBADO 7 · **17:00–18:00**

Pablo Tosco & Edu Rosa

Un gesto ofrecido

ENCUENTRO · **AUDITORIO**

El diálogo entre Pablo Tosco y Edu Rosa, «Un gesto ofrecido», propone un recorrido por diez fotografías que funcionan como momentos de profunda comunicación silenciosa. Un mapa testimonial que atraviesa distintas crisis humanitarias de la última década: sequías, terremotos, inundaciones, conflictos armados y desplazamientos forzosos.

Hay experiencias para las que las palabras resultan insuficientes. Es entonces cuando el gesto corporal, muchas veces inconsciente, se convierte en relato y transmite emociones que no siempre pueden expresarse mediante el lenguaje.

A través de este encuentro, ambos autores reflexionan sobre la capacidad del cuerpo para comunicar y sobre cómo la fotografía puede registrar estas expresiones, abriendo un espacio de empatía y comprensión.



Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de invitaciones desde las 16:30 del mismo día.
Máximo 2 invitaciones por persona.

SÁBADO 7 · **17:00–18:00**

Clara Asanza

NOT.TRUE.AI

Todo mentira

PRESENTACIÓN EDITORIAL Y ENCUENTRO · **G R A D A**









Clara Asanza presenta en Málaga la obra editorial de NOT.TRUE.AI, donde explorará el proceso de generar imágenes con inteligencia artificial, trabajar a partir de un concepto creativo y trasladarlo a un formato tangible como el papel de una publicación autoeditada, abordando el uso de la IA con criterio dentro de las prácticas artísticas contemporáneas.

A través de sus publicaciones —*Benidorm, delfines y lujo (2024), Entre fogones y bots (2025), Monobloc. La silla donde tú también has puesto el culo (2025) y Aceite y vInAgre (2026)*— reflexiona sobre la cultura visual contemporánea, la posverdad y las posibilidades de la IA como herramienta artística.

Una conversación sobre los límites y el potencial de las imágenes generadas con inteligencia artificial, su integración en los procesos creativos y el paso de lo digital a lo tangible.

Entrada gratuita · Aforo limitado: 20 personas

SÁBADO 7 · **18:00–19:00**

Rocío Madrid & Clara Asanza

NOT.TRUE.AI

La persuasión, el retrato fotográfico

ENCUENTRO · **AUDITORIO**







Una conversación sobre el retrato fotográfico como herramienta de construcción, interpretación y persuasión. Ambas creadoras explorarán la identidad, la intuición y los mecanismos que intervienen en la creación de imágenes, así como el impacto de la inteligencia artificial en nuestra percepción de la verdad visual.

Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida previa de invitaciones desde las 16:30 (máximo dos por persona).

SÁBADO 7 · **19:00–19:45**

Sofía Moro

El retrato que seremos

La fotografía como documento

CONFERENCIA Y ENCUENTRO · **AUDITORIO**

En la conferencia «El retrato que seremos», Sofía Moro propone una reflexión en torno al retrato fotográfico como documento y forma de conocimiento. Partiendo de su trayectoria, abordará el acto de retratar como un proceso que implica comprender al otro y situarlo en un tiempo concreto, generando una huella consciente del individuo.

A través de su experiencia reciente trabajando con fotografías de álbumes familiares afectadas por la DANA de Valencia, la autora reflexiona sobre el poder testimonial de la imagen, donde el rastro del trauma y la transformación del original convierten la fotografía en un documento vivo de lo sucedido.

Una conversación sobre la fotografía como herramienta de memoria, capaz de registrar no solo lo visible, sino también las huellas del tiempo, los acontecimientos y las historias que atraviesan a las personas retratadas.



Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida previa de invitaciones (máx. 2/persona) desde las 16:30.

SÁBADO 7 · **19:00–19:45**

Nikita Teryoshin

GAME OF CHAIRS & O TANNENBAUM

PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO Y ENCUENTRO · **GRADA**





Nikita Teryoshin presenta por primera vez en Málaga sus publicaciones *Game of Chairs – Gloss and Misery of the Federal Party Conventions* y *O Tannenbaum – Christmas Trees of Late Capitalism*, dos trabajos que abordan desde la fotografía documental distintas lecturas sobre la política contemporánea y el paisaje social europeo.

Game of Chairs ofrece una visión entre bastidores de la política alemana durante la última década, siguiendo la rivalidad entre Angela Merkel y Friedrich Merz y cuestionando la idea de una «puesta en escena perfecta», así como las estrategias de marketing político y la falta de contenido que estas buscan ocultar.

O Tannenbaum documenta el recorrido de los árboles de Navidad tras las fiestas, capturados en situaciones inesperadas en ciudades como Berlín, Basilea o París, generando una lectura irónica y crítica sobre el consumo, el espacio urbano y las dinámicas del capitalismo contemporáneo.

Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida previa de invitaciones desde las 16:30 (máximo dos por persona).

NOVIEMBRE 2026

DOMINGO 8

TALLERES Y REVISIÓN DE PORTFOLIOS



10:00 –13:00

Jorge G. Higuera

Intersecciones Portfolio Review

ENCUENTRO. **AULA TALLER**



10:00–14:00

Alexander Gross

NO CAP: taller lúdico de fanzines

WORKSHOP. **GRADA**



12:00–14:00

Rocío Verdejo & Noelia García Bandera

Phot'o'Rama Málaga 2026

ENCUENTRO. **SALA DE PROYECCIONES**



14:00–17:00

Pablo Tosco

La huella de un encuentro

WORKSHOP. **AUDITORIO**



14:00–17:00

Rocío Madrid

Taller de Retrato: ficción y mirada desde los márgenes

WORKSHOP. **AULA TALLER**

INSCRIPCIONES: Aforo limitado. Inscripción previa en www.momentsfestival.org

DOMINGO 8 · **10:00–13:00**

Jorge G. Higuera

INTERSECCIONES PORTFOLIO REVIEW

ENCUENTRO · **AULA TALLER**

Desde Madrid, por primera vez en Málaga, llega *Intersecciones*, una actividad concebida como una mesa de edición colectiva donde compartir procesos, dudas y proyectos fotográficos en desarrollo. Un espacio horizontal de intercambio donde lo importante no es solo el resultado final, sino también el proceso creativo y las preguntas que lo atraviesan.

Cada participante presentará su proyecto, en cualquier fase de desarrollo, para abrirlo al análisis colectivo. A través del diálogo, la escucha y la crítica constructiva, se generarán nuevas perspectivas y posibles vías de desarrollo.

La sesión estará moderada por Jorge G. Higuera, quien facilitará la conversación, propondrá preguntas, aportará referencias y acompañará el análisis de cada propuesta.

Una oportunidad para repensar proyectos, explorar nuevas posibilidades y generar conexiones entre profesionales de la fotografía.





DIRIGIDO A FOTÓGRAFOS PROFESIONALES

Si eres amateur o estudiante, puedes presentar tu proyecto a Phot'o'Rama de Photo Weekend.

MATERIAL NECESARIO: Los participantes seleccionados deberán llevar un mínimo de 10 imágenes impresas (pueden ser fotocopias), cuaderno y bolígrafo.

INSCRIPCIONES: Aforo limitado 15 personas.
Inscripción previa en www.momentsfestival.org

DOMINGO 8 · **10:00–14:00**

Alexander Gross

NO CAP: taller lúdico de fanzines

WORKSHOP · **GRADA**



Inspirado en su proyecto editorial NO CAP, Alexander Gross propone pensar la edición como un gesto autoral y la narrativa visual como un campo de juego. Una publicación colectiva a partir de fotografías donde las imágenes se ordenan, combinan y remezclan para generar nuevas lecturas.

Un taller lúdico y colectivo en torno a la edición, la secuencia y la narrativa visual. A partir de imágenes aportadas por los participantes, se construirá un fanzine colectivo mediante dinámicas de juego, selección y recombinación.

El objetivo es descubrir cómo el significado de una fotografía puede transformarse según su relación con otras imágenes.

Aforo limitado (20 personas). Inscripción previa en www.momentsfestival.org

DOMINGO 8 · 12:00–14:00

Rocío Verdejo & Noelia García Bandera

PHOT'O'RAMA MÁLAGA 2026

ENCUENTRO · **SALA DE PROYECCIONES**





Photo Weekend acoge la IV edición de *Phot'o'Rama*, una sesión dedicada al encuentro, la revisión de proyectos y la conversación en torno a la fotografía contemporánea.

Phot'o'Rama propone un espacio cercano donde trascender la lógica del like y generar diálogo real alrededor de las imágenes que definen a cada autor o autora.

En esta edición, Rocío Verdejo y Noelia García Bandera serán las encargadas de seleccionar, analizar y comentar los portfolios participantes, entre los cuales habrá tres proyectos ganadores. Ambas aportarán una mirada experta para acompañar proyectos emergentes de calidad y ofrecer nuevas perspectivas sobre su desarrollo, edición y posible proyección.

Actividad dirigida a fotógrafos aficionados y estudiantes. Los profesionales pueden presentar sus proyectos a «Intersecciones» de Photo Weekend.

Aforo limitado (20 personas). Inscripción previa para presentar tus portfolios en www.momentsfestival.org

DOMINGO 8 · **14:00–17:00**

Pablo Tosco

«La huella de un encuentro»

WORKSHOP · **AUDITORIO**







Tras una trayectoria internacional vinculada al fotoperiodismo y la documentación de crisis humanitarias, Pablo Tosco presenta en Moments un taller centrado en la fotografía como espacio de encuentro.

Una propuesta que invita a repensar la imagen no solo como documento, sino como huella de una relación entre quien mira y quien es mirado.

Dirigido a personas interesadas en la fotografía documental, el fotoperiodismo y las formas de representación visual de la realidad, el taller plantea una reflexión sobre el acto de representación fotográfica desde una mirada consciente, capaz de evidenciar ese instante en el que sucede algo más que una captura: un vínculo.

A través de una selección de 10 fotografías, entendidas como momentos de comunicación silenciosa, se abordarán dos conceptos fundamentales: el instante decisivo y la huella de un encuentro.

El taller se desarrollará mediante el análisis, la conversación y el pensamiento colectivo, explorando cómo una imagen puede abrir preguntas y generar múltiples interpretaciones.

Aforo limitado (20 personas). Inscripción previa en www.momentsfestival.org

DOMINGO 8 · **14:00–17:00**

Rocío Madrid

«Taller de Retrato: ficción y mirada desde los márgenes»

WORKSHOP · **AULA TALLER**







El retrato puede ser mucho más que una imagen: puede ser una ficción, una hipótesis, una forma de mirar al otro desde lo desconocido.

En este taller, Rocío Madrid propone un cruce entre fotografía y narrativa para explorar cómo construimos identidades a partir de la intuición.

A través de una metodología que combina observación, escritura y práctica fotográfica, se trabajará desde los márgenes, entendiendo el retrato como un espacio donde lo real y lo imaginado se entrelazan. Una invitación a mirar de otra forma y a construir imágenes que cuenten historias

Un taller práctico donde el retrato se convierte en una herramienta para explorar la ficción y la percepción. A través de ejercicios de observación, escritura y fotografía, cada participante construirá una historia imaginada sobre otra persona y la traducirá en una imagen, poniendo en juego la relación entre identidad, mirada y relato.

Aforo limitado (20 personas). Inscripción previa en www.momentsfestival.org

XIII MOMENTS FESTIVAL

PHOTO WEEKEND

DEL 6 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026



MÁLAGA
ESPACIO
EXPOSITIVO
TABACALERA

Avda. Sor Teresa Prat, 15 · 29003 Málaga

Tel. 951 926 150
WhatsApp: 687 077 118
info.meet@malaga.eu
www.meet-malaga.eu

Programación e inscripciones:
www.momentsfestival.org